

ART THERAPIE ET TRAITEMENT THERAPEUTIQUE NON MEDICAMENTEUX

Alternative pour favoriser l'autonomie des personnes âgées par l'amélioration de l'estime de soi

SELECTION BIBLIOGRAPHIQUE

et liens via Internet

Sommaire

ART ET SOIN	1
ARTHERAPIE , MEDIATION THERAPEUTIQUE	2
ART ET PREVENTION	3
ART ET EDUCATION POUR LA SANTE / EDUCATION DU PATIENT	3
ANIMATION	4

Mots clés : ACTIVITÉ CULTURELLE/ALZHEIMER/ANIMATION SOCIALE/ART THERAPIE/AUTONOMIE (PERSONNE AGÉE)/CRÉATIVITÉ/EDUCATION DU PATIENT/EDUCATION POUR LA SANTÉ / ESTIME DE SOI/MÉDIATION THÉRAPEUTIQUE/PROMOTION DE LA SANTE/TRAITEMENT (NON) MEDICAMENTEUX

A l'intérieur de chaque rubrique thématique, les références documentaires sont classées suivant le type de document, puis par ordre alphabétique de noms d'auteurs.

ART ET SOIN

Article

CHALARD Christine.- **De l'art au soin et vice versa.**- In : Santé mentale, n° 136, mars 2009, PP 16-19.
L'idée que l'art participe au soin psychique et que le soin puisse se vivre comme un art oblige à ajuster nos outils matériels et conceptuels et à accepter d'en inventer de nouveaux.

LEFEBVRE DES NOETTES V. - **Art-thérapie et démences.** In : NPG. NEUROLOGIE, PSYCHIATRIE, GERIATRIE, n° 35, 10/2006, PP 7-12, réf.bibl.

La création artistique, notamment picturale est encore très présente chez les patients souffrant de maladie d'Alzheimer même à des stades avancés, et **l'art-thérapie devrait faire partie des thérapies non médicamenteuses de ces patients.**

MOUGNIBAS D., LAFARGUE A.- **Les différentes dimensions du soin à la personne âgée.**- In : Soins gériatrie, n°72 , 2007, PP 19-36, phot., réf.bibl.

Les articles qui constituent ce dossier illustrent chacun à leur manière les multiples facettes du soin à la personne âgée. Ils présentent **différents outils thérapeutiques, comme l'art-thérapie**, la musicothérapie, le bain, la toilette abordée suivant la méthodologie de soins Gineste-Marescotti, la fiche individuelle d'autonomie en toilette.

Articles

CHARRIER-COTTEREAU A.- **L'expression artistique, un outil d'aide auprès des personnes âgées.**- In : Soins gériatriques, juillet 2008, n°72, PP 20-23, phot., réf.bibl.

En institution, l'art-thérapie offre un cadre à visée thérapeutique. Il s'appuie sur une médiation artistique faisant appel aux potentialités restantes de la personne âgée. Son but est de maintenir ou de restaurer l'identité et l'estime de soi face aux affres des déficits et des symptômes tant somatiques que psychiques.

LAURIN P.- **Intervention artistique dans un service de gériatrie. Un atelier d'art-thérapie pour des patients atteints de la maladie d'Alzheimer.**- In : NEUROLOGIE, PSYCHIATRIE, GÉRIATRIE, janvier 2004, n° 19, PP 29-40, ill., réf.bibl.

Dans le cadre d'une formation au sein de l'INECAT (Institut national d'expression, de création, d'art et thérapie), **P. Laurin a organisé un atelier dans le service de gériatrie et soins palliatifs.** Deux fois par semaine, l'atelier a accueilli 2 à 5 personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer à un stade avancé. Après une présentation des séances, l'auteur décrit et commente les résultats picturaux de l'oeuvre des participants.

RIVALLAN-DECAYEUX S. et Al.- **Art-thérapie et dépression : une approche thérapeutique auprès de personnes âgées atteintes de la maladie d'Alzheimer.**- In : La Revue francophone de gériatrie et de gériatrie, juillet 2008, Vol. : 14, n° 138, PP.394-397, réf.bibl.

Cet article revient sur une **prise en charge pluridisciplinaire des patients atteints de la maladie d'Alzheimer dépressifs.** Cette prise en charge **conjugue soins quotidiens et art-thérapie**, le but étant d'amener le malade d'un état dépressif à l'expression pour améliorer sa qualité de vie.

Ouvrages

BASS S.- **Personne âgée - médiation - identité. Une application de la musicothérapie en maison de retraite.**-

Parempuyre : Editions du Non verbal / A.M. Bx, 2005, 221p. ISBN 2-906274-60-7

Cet ouvrage a pour but de présenter une démarche fondée sur la médiation thérapeutique en maison de retraite qui s'inspire de la musicothérapie. Il fait le lien entre théorie et pratique en proposant des repères théoriques et des éléments pour une méthode de travail. Il expose une **approche originale de la personne âgée souffrant de démence qui vise à un accompagnement centré sur la relation et le bien-être par le jeu de la médiation avec des objets, des images, des sons, des matières.**

SUDRES J.L., ROUX G. et Al.- **La personne âgée en art-thérapie. De l'expression au lien social.** Paris : L'Harmattan, 2004, 265p., réf. 12p.

Cet ouvrage est consacré à la créativité et à l'art-thérapie chez les personnes âgées. Une trentaine de contributions proposent **des théories et des pratiques en les illustrant par des expériences cliniques enracinées dans de multiples lieux institutionnels et/ou associatifs.**

Il s'ouvre tout d'abord sur une réflexion sur la manière dont émergent la créativité et la démarche médiatisée. Il poursuit par la description d'ateliers centrés sur un média traditionnel : art plastique, écriture, musicothérapie ou sur d'autres médias innovants (horticulture, clown, photolangage, broderie...). Enfin, une dernière partie apprécie les effets de la démarche art-thérapeutique.

Rapport

Prise en charge non médicamenteuse de la maladie d'Alzheimer et des troubles apparentés.- Agence Nationale d'Accréditation et d'Evaluation en Santé. (A.N.A.E.S.)-Service Evaluation des Technologies. Paris : Mai 2003, 50p., tabl., ann., 43 réf.

Les 3 objectifs de cette étude : **identifier et décrire les principales alternatives de traitement** utilisées dans la maladie d'Alzheimer et démences apparentées ; **évaluer l'efficacité de ces méthodes** en se limitant aux conclusions des principales méta-analyses et revues de la littérature réalisées ; **étudier les recommandations et consensus d'experts publiés sur ce sujet.**

Accès au document :

http://www.has-sante.fr/portail/upload/docs/application/pdf/Alzheimer_techno.pdf

Article

ROUGE (De) Valérie, JACQUEMAIN Frédérique, BRIAND Elisabeth, PAULIN Pierre, VIMARD Danièle.- **Quelle prévention à tous les âges de la vie ?** In : Le Journal des psychologues, n° 180, 2000, PP 21-53.

La prévention peut se faire à tous les âges, à tous les passages de la vie. Les trois niveaux de **la prévention, primaire, secondaire et tertiaire, exigent des psychologues des interventions différentes**. Leur place dans ces actions est abordée dans tous les articles de ce dossier.

ART ET EDUCATION POUR LA SANTE / EDUCATION DU PATIENT

Articles

GAGNAYRE Rémi, PELLECCIA Alessandra,- **Entre cognition et émotion : les potentialités de l'art dans l'éducation thérapeutique.**- In : Pédagogie médicale, 2006, N° 7, PP 101-109, 22 réf.

L'expérience artistique, du créateur ou du récepteur de l'oeuvre d'art, en provoquant des altérations de l'état émotionnel, fait appel à des fonctions cognitives. **Cette étude vise à éprouver l'expérience esthétique, en particulier la relation avec une oeuvre d'art, comme un support psycho-émotionnel possible dans l'expérience de la maladie.**

PAEPE (De) Marie, SZYMCAK Viviane.- **L'art-thérapie, une ressource pour l'éducation du patient.**- In : Education du patient et Enjeux de santé, Vol. : 22, n°3, 2004, PP 85-90, 5 réf.

L'éducation thérapeutique du patient réside pour une grande part dans la qualité de la relation soignant-soigné. **L'art-thérapie, utilisée comme support relationnel, permet une approche globale de la personne.. Elle est proposée aux personnes présentant des troubles psychotiques, névrotiques, psychosomatiques, dépressifs, addictifs, anorexiques/boulimiques, des problématiques existentielles de l'adulte et du jeune adulte.**

Un travail thérapeutique autour du deuil et des crises existentielles est possible, ainsi qu'un accompagnement des personnes présentant un syndrome post-traumatique.

Accès document : <http://www.bdsp.ehesp.fr/FullText/Show.asp?Ref=311897>

Ouvrage

GAGNAYRE Rémi, PAUL Patrick.- **Le rôle de l'art dans les éducations en santé.**- Paris : L'Harmattan, février 2008, 145p., réf. 1p. ISBN 978-2-296-05129-4.

Huit expériences différentes, faisant appel au dessin, à la peinture, à l'écoute musicale, aux arts plastiques mais aussi à la présentation d'oeuvres et à des visites d'exposition sont présentées.

Elles ont un même point commun, celui de **susciter** auprès des personnes qui les réalisent un apprentissage significatif et un **travail réflexif sur la santé, sur leur santé et sur leur maladie.**

Les auteurs tentent, par ces expériences d'éducation pour la santé ou d'éducation thérapeutique du patient, de considérer d'une part, chaque humain dans sa pluri-dimensionnalité (biologique, psychosociologique et spirituelle) et d'autre part, de questionner le rôle de l'art dans la transformation qu'il opère . Des questionnements qui enrichissent la construction de problématiques et de méthodes dans le champ des « éducations en santé ».

En liens ...

Vers le Centre d'Education du Patient asb, centre de ressources en information et éducation du patient, destinées principalement aux professionnels de santé et associations de patients : <http://www.educationdupatient.be/cep/pages/quisomnous1.htm>

Vers l'IPCem : Institut de formation professionnelle Pour tous les soignants impliqués dans l'éducation des patients? Fortement impliqué dans la promotion de l'éducation thérapeutique. Ressources en ligne disponibles

<http://www.ipcem.org/>

Article

P. DREYER, G. BESSAC, H. CARENTZ et Al.- **Animation et vieillissement : plaidoyer pour une autre approche..**- In : Cahier du CLEIRPPA, N°31, 2008. PP 2-20, réf.bibl.

Ce dossier consacré à l'animation et au vieillissement aborde les thèmes suivants : l'accès à la culture, la créativité au service de la qualité, les ateliers à médiation corporelle, la maladie d'Alzheimer et les pratiques culturelles.

http://www.cleirppa.asso.fr/SPIP-v1-8/article.php?id_article=186

Ouvrage

POITRINE L.- **L'animation en institutions gérontologiques.**- Paris : Berger-Levrault, Collection Le Point Sur, 2009; 242 p., tabl., graph., ann.

Cet ouvrage précise le statut et détaille les missions de chaque intervenant (professionnels, bénévoles, famille...), **en proposant des modèles de documents et des outils indispensables à la pratique de l'animation**, tels : des **fiches de poste** (d'animateur, de psychologue...), des **modèles de conventions** (de bénévolat, de partenariat, interétablissements...), des **questionnaires et des tests**, des modèles de courriers...

Il propose en outre **de nombreux exemples d'ateliers et d'activités** : des activités cognitives (ateliers mémoire, ateliers vidéo, groupes de parole...), des activités d'expression (ateliers chant, chorale, danse, poésie...), des ateliers ludiques (jeux, quizz, championnats...), des activités domestiques (ateliers cuisine, jardinage, coiffure...)

En liens ...

Vers Animagine, la revue pour l'animation et la vie sociale en EHPAD et au domicile. Catalogues et boutiques en ligne

<http://www.animagine.fr/Animagine-journal.html> Animagine.url