

# FICHE D'INSCRIPTION

L'inscription à l'atelier est obligatoire .

Merci de renvoyer ce coupon rempli recto verso à l'IREPS Poitou-Charentes avant le 25/03/2011

Je souhaite m'inscrire à la formation « Concevoir une animation en éducation pour la santé » et m'engage à participer aux 2 jours de formation.

Je souhaite déjeuner sur place :  Oui  Non

Melle Mme Mr Nom, Prénom : .....

Structure : ..... Fonction : .....

Adresse Professionnelle : .....

Tél : ..... E Mail : .....

## EN PRATIQUE



### RENDEZ-VOUS

**le lundi 11 avril 2011  
à 8h45**

Au Centre Régional Information Jeunesse  
(CRIJ)  
64 rue Gambetta 86000 POITIERS

**Horaires des journées  
9h - 12h / 13h30 – 17h**



### COUT DE LA FORMATION

Grâce au soutien financier de l'ARS Poitou-Charentes, la formation est gratuite. Seuls les frais de déplacement et de restauration sont à la charge des participants.



### CONTACT

**Sandie BERNAGAUD**

IREPS Poitou-Charentes—Antenne de la Vienne  
17 rue Salvador Allende  
86 000 POITIERS

Tél : 05 49 41 37 49 / Fax : 05 49 47 33 90  
mail : sandie.bernagaud@educationsante-pch.org



**« CONCEVOIR UNE  
ANIMATION EN EDUCATION  
POUR LA SANTE »**

**LUNDI 11 avril 2011  
MARDI 12 avril 2011**

**Au Centre Régional Information  
Jeunesse (CRIJ)  
64 rue Gambetta 86000 POITIERS**



**IREPS Poitou-Charentes  
17 rue Salvador Allende  
86 000 POITIERS**

L'IREPS Poitou-Charentes est un organisme de formation professionnelle continue (N°548 600 49 896).



# RECUEIL DE VOS ATTENTES

L'inscription à l'atelier est obligatoire et gratuite.

Merci de renvoyer ce coupon rempli recto verso à l'IREPS Poitou-Charentes  
avant le 25/03/2011



Thème du futur projet : .....

Public concerné : .....

Quelles sont vos attentes concernant l'atelier ? .....

## PROGRAMME DE LA FORMATION

### JOUR 1 / LUNDI 11 AVRIL 2011 :

- Exprimer ses représentations
- Identifier les concepts en éducation pour la santé, les stratégies d'intervention, les principes éthiques
  - Situer une animation dans le cadre d'un projet
  - Se mettre en situation d'élaborer une animation

### JOUR 2 / MARDI 12 AVRIL 2011:

- Se mettre en situation d'élaborer une animation.
- Identifier la méthodologie d'élaboration d'une animation.
  - Identifier le rôle et les différentes postures de l'animateur.
  - Connaître et expérimenter différentes techniques d'animation et outils pédagogiques.

### FORMATRICES :

**Claire Gaillard**, Chargée des outils pédagogiques et de la communication  
**Sandie Bernagaud**, Directrice technique  
**Céline Cottineau**, Chargée de diffusion

### METHODES ET TECHNIQUES PEDAGOGIQUES :

Apports théoriques, jeux, interactivité...  
La démarche de stage s'appuie sur les expériences et l'activité des participants.

### OBJECTIFS GENERAUX :

Permettre aux participants de :

- Choisir des stratégies d'action dans le cadre d'une démarche EPS
- Identifier et approfondir les différentes étapes de construction d'une animation en EPS
- Choisir et utiliser des techniques et outils d'animation adaptés à son anima-

### PUBLIC :

Tout acteur pratiquant des animations ou ayant le projet de mettre en œuvre des animations auprès de son public.

### PRE-REQUIS :

- Travailler auprès du public
- Exercer sur le département de la Vienne